

Recension av ”Snälla, krama mig”

av Lena Fredriksson, publicerad 10/11 på Instagram

Handling:

Morgonen efter en personalfest upptäcker den biträdande rektorn Jonny en död kropp på sin skola. Det visar sig vara en elev på skolan. Polisens utredning visar att det är högst troligt att någon på skolan har en koppling till dödsfallet.

Jonny drabbas av samvetsqual. Brister i hans eget agerande kanske kan ha bidragit till dödsfallet och han försöker hitta en förklaring till det inträffade. Med stöd av sina nedtecknade upplevelser och minnen börjar han leta efter ledtrådar samtidigt som polisens utredning fortskrider.

Det som har hänt får Jonny att inse att barn och ungdomar i mångt och mycket får betala priset för samhällets förändringar. Jonnys tilltro till samhället skakas om i grunden. Han tvekade länge innan han sa upp sig från sin tjänst på en kommunal skola och nu ångrar han mer och mer att han åtog sin arbetet på en privatägd skola. Det enda som verkligen betyder något är pengar...

Mina reflektioner:

En intressant bok som belyser en ytterst aktuell frågeställning: Vilka konsekvenserna bli om vi låter vuxenvärldens behov påverka våra barns och ungas liv snarare än vuxnas omtanke om just dessa barn och unga?

Jag slås flera gånger av hur mycket jag känner igen i bokens handling från mitt eget yrke inom skolans värld. Samtidigt som det är en fiktiv berättelse där många saker är överdrivna eller inte alls har anknytning till verkligheten. Men det är spännande med en annorlunda kriminalroman som utspelar sig på en skola.

Författaren har i sin signering till mig skrivit ”Omtanke är viktigt” och det håller jag med om. Vi vuxna måste värna mer om de ungas trygghet i samhället och särskilt i skolan. Skapa goda relationer med de barn och unga du har i din närhet är min uppmaning! Och läs gärna boken - den är spännande! Särskilt slutet...

Tack [@andmargre](#) och [@vistoforlag](#) för att jag fått möjligheten att läsa boken. Verkligen intressant och det finns mycket att diskutera kring när man läst den.